

Programma van de bespelingen voorafgaand aan de orgelestafette  
op zaterdag 28 september 2013 in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch  
door **Véronique van den Engh**

Véronique van den Engh werd in 's-Hertogenbosch geboren. Ze kreeg, na een aantal jaren pianoles, op 14-jarige leeftijd haar eerste orgellessen van haar oom Aat Broersen in Haarlem. Na haar Gymnasium B opleiding ging ze studeren aan het Brabants Conservatorium in Tilburg. Ze behaalde daar als leerling van Maurice Pirenne het diploma Docerend Musicus in juni 1989 en een jaar later het diploma Uitvoerend Musicus voor orgel. Bij Cees Rotteveel studeerde zij koördirectie, waarvoor ze in juni 1988 afstudeerde. Sinds augustus 1989 is zij als docent verbonden aan de Schola Cantorum van de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch. Bij de Schola Cantorum is zij tevens assistent-dirigent.

Gedurende vijftig jaar was zij in de Sint-Jan assistent-organist. Op 1 februari 2008 volgde zij Maurice Pirenne op als organist van de Kathedrale Basiliek van Sint-Jan te 's-Hertogenbosch. In oktober 2009 speelde zij in samenwerking met de Schola Cantorum in de vier patriarchale basilieken in Rome. Zij is bestuurslid bij de Stichting Orgelkring "Hendrik Niehoff" en bij de Stichting *Maurice Pirenne*. Voor meer informatie zie: [www.veroniquevandenengh.nl](http://www.veroniquevandenengh.nl)

Om 14.15 uur

Praeludium in e-moll

Toccata

Nicolas Bruhns 1665-1697

Eugène Gigout 1844-1925

15.00 uur

Meditation

Toccata

Mons Leidvin Takle Geb. 1942

Théodore Dubois 1837-1924

**Bruhns:** Als opening het praeludium van de slechts 32 jaar geworden Bruhns. Dit is veel meer dan alleen een praeludium: de eerste fuga heeft een zangerig chromatisch thema, de laatste fuga heeft een bijna swingend thema. Tussen de twee fuga's in horen we nog 4 verschillende gedeeltes alsof het praeludium na de eerste fuga weer verder gaat.

**Dubois:** Deze sprankelende toccata is een van zijn meest populaire werken.

**Takle:** Deze jazzy meditation van de Noorse componist nodigt echt uit tot 'meditatie'. Ondanks de vele loopjes, met steeds een ander register, straalt er rust vanuit.

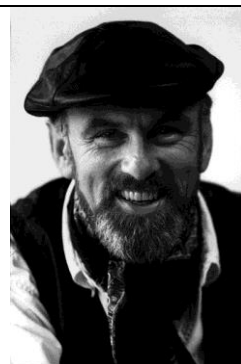
**Gigout:** Een toccata is een virtuoze, fantasie-achtige instrumentale compositie zonder vaste vorm. Met deze spetterende toccata is Gigout bekend geworden.



Bruhns



Gigout



Takle



Dubois