**Toccata in d-minor – Charles Villiers Stanford**

Behorend bij een Fantasia lijkt deze toccata op Bachs dorische toccata. Een toccata -van het Italiaanse woord toccare: "aanraken"- is een virtuoze, fantasie-achtige instrumentale compositie zonder vaste vorm. Maar achter deze schijnbare 'losheid' zit een verfijnde structuur. Deze toccata opent met een pittig motief in het pedaal, waarna vloeiende, ritmische en trio-achtige gedeeltes elkaar afwisselen, eindigend in een virtuoos slot. Het is een opwindend en dynamisch werk.



**Charles V. Stanford** was een Ierse componist, die in Engeland werkte en faam kreeg.

Meer informatie is te vinden op: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Charles_Villiers_Stanford>