

Uit Sonate nr 8 in e-moll: Passacaglia - Joseph Rheinberger

De bekendste leerling van Rheinberger is Max Reger. In deze passacaglia heeft Rheinberger variaties op het bassthema geschreven, die afwisselend van karakter en intensiteit zijn. Daardoor kan de diversiteit van het orgel goed tot zijn recht komen. Voor het slot gebruikt Rheinberger de introductie van het eerste deel van de Sonate, waardoor deze als geheel een eenheid vormt.



Joseph Rheinberger was een Duitse componist en organist en leefde van 1839-1901. Een bekende leerling van Rheinberger was Max Reger.

Meer informatie is te vinden op: https://nl.wikipedia.org/wiki/Joseph_Rheinberger

Een **uitvoering** van deze Passacaglia op het groot orgel van de Sint-Janskathedraal is te beluisteren op mijn **CD Illuster**.

Info: <http://www.veroniquevandenengh.nl/cd-illuster-orgel-sint-janskathedraal>