

Programma van het concert in de Oude St.Nicolaaskerk in IJsselstein
op zaterdag 15 juli 2017 om 14.30 uur door **Véronique van den Engh**

Véronique van den Engh werd in 's-Hertogenbosch geboren. Ze kreeg, na een aantal jaren pianoles, op 14-jarige leeftijd haar eerste orgellessen van haar oom Aat Broersen in Haarlem. Na haar Gymnasium B opleiding ging ze studeren aan het Brabants Conservatorium in Tilburg. Ze behaalde daar als leerling van Maurice Pirenne het diploma Docerend Musicus in juni 1989 en een jaar later het diploma Uitvoerend Musicus voor orgel. Bij Cees Rotteveel studeerde zij koördirectie, waarvoor ze in juni 1988 afstudeerde. Sinds augustus 1989 is zij als docent verbonden aan de Schola Cantorum van de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch. Bij de Schola Cantorum was zij tevens meer dan twintig jaar assistent-dirigent. Gedurende vijfentwintig jaar was zij in de Sint-Jan assistent-organist. Op 1 februari 2008 volgde zij Maurice Pirenne op als organist van de Kathedrale Basiliek van Sint-Jan te 's-Hertogenbosch. In oktober 2009 speelde zij in samenwerking met de Schola Cantorum in de vier patriarchale basilieken in Rome. Zij is bestuurslid bij de Stichting Orgelkring "Hendrik Niehoff" en bij de Stichting *Maurice Pirenne*. In juni 2014 verscheen haar eerste cd 'Imposant', in juli 2015 haar tweede cd 'Allure' en in mei 2017 haar derde cd Illuster. Op de cd's staan diverse orgelwerken, gespeeld op het monumentale groot orgel van de Sint-Janskathedraal. De cd's zijn te bestellen via haar website. Zij nam het initiatief tot het tot stand komen van en werkte mee aan het boek: "Het groot orgel van de Sint-Janskathedraal, De Nachtwacht van 's-Hertogenbosch", dat in november 2016 verscheen. Voor meer informatie zie: www.veroniquevandenengh.nl

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------|
| Tocatta und Fuga in d- moll, BWV 565 | Johann Sebastian Bach | 1685-1750 |
| Uit 24 Pièces en style libre: nr. 5 Prélude | Louis Vierne | 1870-1937 |
| Voluntary opus 5 nr 2 <ul style="list-style-type: none">▪ Slow▪ Allegro | John Stanley | 1713-1786 |
| Uit 24 Pièces en style libre: nr 19 Berceuse | Louis Vierne | |
| Introduktion & Passacaglia in d-moll | Max Reger | 1873-1916 |
| Uit 24 Pièces en style libre: nr 17 Lied | Louis Vierne | |
| Tocatta en b-mineur | Eugène Gigout | 1844-1925 |