

Kerkmuziek

Erve Muziek in Gorssel (info@ervemuziek.nl/www.ervemuziek.nl) is een kleine uitgeverij die zich toelegt op het uitgeven van bijzondere musicologische boeken en muziek. Naast een aantal interessante boeken o.a. over de organist Sybrandus van Noordt - organist van Amsterdam en Haarlem (1659-1705) - aan welke uitgaven we destijds in onze rubriek ook de nodige aandacht hebben besteed, is bij deze uitgever onlangs een bundel met 'Dixhuit pièces pour l'orgue ou piano/forte' van Christian Friedrich Ruppe (1753/1826) verschenen. Het zijn overwegend korte stukken met een rococoachtige structuur. Het zijn namelijk allemaal losse, op zichzelf staande muziekwerken, alleen in de overgang tussen de vijftiende en zestiende compositie is expliciet aangegeven dat ze bij elkaar horen. Deze, in facsimile uitgegeven bundel, kan, naast een collectie van achttien zelfstandige werken, tevens worden beschouwd als een verzameling van zes meerdelige werken. Fijne muziek om naar te luisteren en de uitvoering geeft de speler eveneens veel genoeg. De musicus en muzikhistoricus Jaap Jan Steenslag voorzag deze bundel van een uitgebreide inleiding over leven en werk van Ruppe, die o.m. organist was in de Lutherse Kerk te Leiden. 40 blz. groot is deze interessante bundel, € 15,90 is de prijs en het besteladres gaf ik hierboven al.

Het fameuze orgel van de St. Janskathedraal te 's Hertogenbosch staat sinds Véronique van den Engh hier organiste is, meer in de publieke belangstelling dan ooit tevoren. Naast, dat er onlangs een prachtig boek is verschenen over de geschiedenis en de fraaie kas van dit orgel, waarover we ook al het een en ander hebben geschreven in onze rubriek, is nu de derde cd in vrij korte termijn van dit orgel verschenen. Véronique van den Engh laat `haar `orgel opnieuw in volle glorie horen. Zij doet dat opnieuw met zeer veel musiceervreugde Het thema van deze nieuw cd is 'Illuster', dat onder meer 'voornaam' betekent. Dat mag van dit orgel met misschien wel het mooiste orgelfront dat we kennen, ook best gezegd worden. Voornaam is ook deze cd, waarop de organiste werken speelt van Buxtehude, Vierne, Flor Peeters, Franck, Rheinberger, en ook enige wat modernere werken.

Een cd van hoog gehalte. Het spel van de organiste hebben we al even gememoreerd, maar ook het tekstboekje, dat zeer verzorgd is, mag best even apart genoemd worden. De enige kritiek die ik heb, is dat wat onlogische volgorde van het vastgelegde repertoire. Persoonlijk zou ik een andere indeling gevolgd hebben. Verder van heler harte aanbevelen. We wachten graag op een vervolg.

Besteladres: info@veroniquevandenengh.nl

www.veroniquevandenengh.nl

Maarten Seijbel, Elburg