

**O magnum mysterium**  
**Bossche Kerstvespers**

Cappella Pratensis  
Flanders Boys Choir  
Véronique van den Engh, orgel

15 december 2018  
Grote Kerk 's-Hertogenbosch

Programma

**Vespers**

Orgel - <i>Metanoia</i>	Maurice Pirenne (1928-2008)
Motet - <i>O magnum mysterium</i>	Maurice Pirenne
Invitatorium - <i>Deus in adjutorium</i>	Gregoriaans
Psalmmotet - <i>Dextera Domini fecit virtutem</i>	Maurice Pirenne
Orgel - Dans un grange champêtre	Albert de Klerk (1917-1998)
Orgel - Maria die soude naer Bethlehem gaen	Flor Peeters (1903-86)
Magnificat met antifoon <i>Tota pulchra es</i>	Matthaeus Pipelare (c. 1450-c. 1515)/Gregoriaans
<i>Ego flos campi</i>	Maurice Pirenne

**Lof**

Orgel - <i>Passacaglia</i>	Maurice Pirenne
Motet - <i>Salve regina</i>	Matthaeus Pipelare
<i>Benedicamus</i>	Jacob Obrecht (c. 1457-1505)
Motet - <i>Ego flos campi</i>	Jacobus Clemens non Papa (1510/15-1555/6)

---

**O Magnum Mysterium, Kerstconcert 2018**

Dit jaar zal het kerstconcert in het teken staan van twee memorabele gebeurtenissen, het 700-jarig bestaan van de Illustre Lieve Vrouwe Broederschap en de 90e geboortedag van Maurice Pirenne.

Bij de Broederschap, opgericht in 1318, werd Maria in de vespers en de lofvieringen vaak aangeroepen en vereerd. Daarom zal 'O Clemens, O Pia, O dulcis Virgo Maria' klinken als deel van het slotconcert van de viering van 700 jaar Broederschap. Ook zullen werken worden gebracht van Maurice Pirenne, priester, componist en organist (Tilburg 1928- 's-Hertogenbosch 2008). Van Pirenne worden drie koorgezangen en enkele orgelwerken uitgevoerd.

Cappella Pratensis treedt samen op met het Flanders Boys Choir en Veronique van den Engh, organist en leerling van Pirenne

