

# Tante Truusje Trippelstein

Voor kinderkoor en piano

Tekst: Lea Smulders  
Muziek: Véronique van den Engh ©

Voor de Schola Minima  
van de Schola Cantorum der kathedrale Basiliek van Sint-Jan

# Tante Truusje Trippelstein

t: Lea Smulders

m: Véronique van den Engh ©

Piano



The piano introduction consists of four measures in G major (one sharp) and 2/4 time. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a simple bass line.

5

1. Tan-te Truus-je Trip-pel-stein Houdt niet van de zon-ne-schijn.  
2. Als je tan-te Truus ver-telt, Dat er re-gen is voor-speld,



The first system of the song, measures 5-8, features the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

9

1. Niet van blau-we luch-ten, Daar moet ze van zuch-ten.  
2. Houdt ze op met grie-nen. Ze gaat geld ver-die-nen.



The second system of the song, measures 9-12, continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment remains consistent with the previous system.

13

1. Zo-mers in het zon-ne-bad Huilt ze heel haar zak-doeck nat.  
2. In haar win-kel in de stad, Waar 't spet-tert en 't spat,



The third system of the song, measures 13-16, concludes the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

17

1. Kleu-ters vind je dat niet raar? En,  
 2. Daar ver-koopt dan tan-te Truus

21

tóch is het waar!

2.

25

2. Hon - derd pa - ra - plu's!

1 juli 2011