

## Passacaglia in d-moll – Dietrich Buxtehude

Een passacaglia heeft variaties over een steeds terugkerend thema, bij voorkeur in de bas en meestal in een driedelige maat. Deze passacaglia bestaat uit vier groepen van 7 variaties.



Detail van het schilderij 'een muzikaal feest' van Johannes Voorhout (1674).

**Dietrich Buxtehude** was een componist en organist uit de Noord-Duitse school. Zelfs Johann Sebastian Bach was in de winter van 1705, 400 kilometer te voet naar Lübeck gegaan om Buxtehude te zien en horen dirigeren en orgelspelen. Het verblijf in Lübeck betekende zo veel voor Bach dat hij zijn "leervakantie" eigenmachtig verlengde en daarmee zijn baan als organist op het spel zette. Een bekende leerling van Buxtehude was ook Nicolas Bruhns.

Meer informatie is te vinden op: [http://nl.wikipedia.org/wiki/Dietrich\\_Buxtehude](http://nl.wikipedia.org/wiki/Dietrich_Buxtehude)

Een **uitvoering** van deze Passacaglia op het groot orgel van de Sint-Janskathedraal is te beluisteren op mijn **CD Imposant**.

Info: <http://www.veroniquevandenengh.nl/cd-imposant-orgel-sint-janskathedraal>