

Zondagmiddag orgelconcerten in de Duif

21 april aanvang 16.00 uur

Véronique van den Engh

Toccata	Eugène Gigout 1844-1925
Prélude, fuge et variation	César Franck 1822-1890
Praeludium und Fuge in G-dur, BWV 541	Johann Sebastian Bach 1685-1750
Scherzo	Eugène Gigout
Uit Tien orgelwerken: <ul style="list-style-type: none">▪ Hymne▪ Pastorale▪ Toccata	Albert de Klerk 1917-1998
Suite Gothique: <ul style="list-style-type: none">▪ Introduction-Choral▪ Menuet gothique▪ Prière à Notre-Dame▪ Toccata	Léon Boëllmann 1862-1897

Véronique van den Engh werd in 's-Hertogenbosch geboren. Ze kreeg, na een aantal jaren pianoles, op 14-jarige leeftijd haar eerste orgellessen van haar oom Aat Broersen in Haarlem. Na haar Gymnasium B opleiding ging ze studeren aan het Brabants Conservatorium in Tilburg. Ze behaalde daar als leerling van Maurice Pirenne het diploma Docerend Musicus in juni 1989 en een jaar later het diploma Uitvoerend Musicus voor orgel. Bij Cees Rotteveel studeerde zij koördirectie, waarvoor ze in juni 1988 afstudeerde. Sinds augustus 1989 is zij als docent verbonden aan de Schola Cantorum van de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch. Bij de Schola Cantorum is zij tevens assistent-dirigent. Gedurende vijftientig jaar was zij in de Sint-Jan assistent-organist. Op 1 februari 2008 volgde zij Maurice Pirenne op als organist van de Kathedrale Basiliek van Sint-Jan te 's-Hertogenbosch. In oktober 2009 speelde zij in samenwerking met de Schola Cantorum in de vier patriarchale basilieken in Rome. Zij is bestuurslid bij de Stichting Orgelkring "Hendrik Niehoff" en bij de Stichting *Maurice Pirenne*. Voor meer informatie zie: www.veroniquevandenengh.nl